

# Marie-Eve Beaulieu

[info@marieevebeaulieu.com](mailto:info@marieevebeaulieu.com)

[www.marieevebeaulieu.com](http://www.marieevebeaulieu.com)

- Représentation Galerie Simon Blais, Montréal
- Éducation Université du Québec à Montréal – Maîtrise en arts visuels et médiatiques – 2014  
Sous la direction de François Lacasse
- Université de Montréal – Microprogramme en enseignement postsecondaire – 2021  
En cours
- Université du Québec à Montréal – Baccalauréat en arts visuels et médiatiques – 2007
- Mentions / Bourses Explorer et créer, du concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada – 2020  
Programme d'aide aux artistes en arts visuels, SODEC – 2016  
Prix Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels – 2013  
CALQ - bourse de déplacement, Projet *Leipzig-Montréal* – 2013  
Bourse de création, Association des étudiants de la maîtrise en arts visuels – 2011-2013  
Lincoln University of Nebraska, Mention d'honneur livre collectif *Cette chimie de l'autre* – 2006  
Bourse de la fondation McAbbie en peinture, UQAM – 2005  
Bourse d'excellence - arts plastiques, Cégep de Sainte-Foy – 2001
- Résidences Résidence recherche/création - La relève des arts imprimés, Atelier Circulaire, Montréal – 2016  
Résidence recherche/création sur l'image numérique, Centre Sagamie, Alma – 2015  
Résidence de production - Projet Leipzig-Montréal, Halle14, Leipzig, Allemagne – 2013  
Résidence recherche/création - Projet Insertion, Atelier Graff, Montréal – 2008  
Résidence recherche/création - La relève des arts imprimés, Atelier Circulaire, Montréal – 2016
- Expositions solo *On m'avait pourtant dit de ne pas dépasser* – Galerie Simon Blais, Montréal – 2016  
*Peindre et dépeindre* – Galerie Simon Blais, Montréal – 2014  
*Une ligne pourtant parcours* – Centre communautaire Elgar, Montréal – 2013  
*États transitoires* – Zéphyr/lieu d'art, Montréal – 2011  
*Prise deux* – RBC Dominion valeurs mobilières inc., Sherbrooke – 2006  
*Peintures récentes* – La Nef/centre d'arts, Sherbrooke – 2006
- Expositions collectives *Depuis 30 ans - Maintenant* – Galerie Simon Blais, Montréal – 2019  
*Papier 19 - Foire d'art contemporain* – Grand Quai du Port de Montréal – 2019  
*Exposition-bénéfice Pour l'Art* – Galerie B-312 – Éditions 2019, 2018, 2016, 2015, 2014  
*Peintres numériques* – Galerie Simon Blais – 2018

*Programme Vacances-Travail* – Galerie Simon Blais – 2018

*Reflets VII* – Maison de la culture Marie-Uguay – 2017

*Particules bleues* – Galerie Simon Blais – 2017

*À deux c'est mieux!* – Galerie Simon Blais – 2016

*Papier 16 - Foire d'art contemporain* – Hangar 16, Vieux-Port de Montréal – 2016

*Papier Calque III* – Galerie Simon Blais – 2016

*La relève des arts imprimés* – Atelier Circulaire – 2016

*RE:* – Galerie Simon Blais – 2015

*Papier calque 2 - Sériel couleur* – Galerie Simon Blais – 2015

*2014 - Ici, maintenant* – Galerie Simon Blais – 2014

*Calque - Oeuvres sur papier* – Galerie Simon Blais – 2014

*Un regard sur la jeune peinture au Québec* – Galerie Lilian Rodriguez, Montréal – 2013

*Leipzig-Montréal: Interim* – Halle14, en collaboration avec D21 – Leipzig, Allemagne – 2013  
Commissaire: Marina Geitz

*Collision 9* – Parisian Laundry, Montréal – 2013 | Commissaire Jeanie Riddle

*Rouge sur les murs - l'abstraction aujourd'hui* – Centre Segal, Montréal – 2012

*Leipzig-Montréal: Un tunnel transatlantique* – Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal | Commissaire: Nadège Grebmeier Forget – 2012

*Sans titre* – Centre de diffusion et d'expérimentation (CDEx UQAM), Montréal – 2011

*EKO ECHO, exposition bénéfice pour Haïti* – Galerie du Viaduc, Montréal – 2010

*Un regard sur la jeune peinture au Québec* – Galerie Lilian Rodriguez, Montréal – 2013

*Impressions du présent, Projet HLM* – Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal – 2008  
Commissaires: Jean-Pierre Gilbert et Raymond Lavoie

*Peinture Fraîche* – Galerie Art Mûr, Montréal – 2007

*Printemps/Plein Temps* – Galerie de l'UQAM, Montréal – 2007

*Continuum* – Galerie 11, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal – 2007

*Défilement* – Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal | Commissaire: Lorraine Bénic – 2007

*Heart and Hands* – Lincoln University of Nebraska, États-Unis – 2006  
Participation au livre *Cette chimie de l'autre* sous la direction de Thomas Corriveau

*Faire bonne impression* – Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal – 2006

*Paramètre* – Galerie de l'UQAM, Montréal – 2005

*Projet d'art public* – Parc des Arts visuels de Baie-Comeau, installation permanente – 2002

- Communications
- Conférence - artiste invitée – dans le cours de baccalauréat *Le fait abstrait dans la peinture* Université du Québec à Montréal – 2019
  - Conférence - artiste invitée – programme de mentorat au Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en pratiques artistiques actuelles – Université de Sherbrooke – 2016
  - Table ronde, projet *Leipzig-Montréal: Interim* – Halle14, Leipzig, Allemagne – 2013  
Modératrice invitée : Sarah Alberti
  - Table ronde, projet *Leipzig-Montréal: un tunnel transatlantique* – Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce | Modératrice invitée : Claudine Hubert – 2012
  - Forum Recherche-crédation – Présentation publique annuelle des finissants de la maîtrise en arts visuels – Université du Québec à Montréal – 2012
  - Conférence – Présentation de recherche-crédation, programme inter-universitaire – Université de York, Toronto – 2011
- Enseignement
- Artiste Mentor invitée – Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en pratiques artistiques actuelles – 2016  
Université de Sherbrooke
  - Stage *Planifier et enseigner en situation réelle*, Collège Jean-de-Brébeuf - sous la supervision de Mme Sophie Lanctôt. Microprogramme en enseignement postsecondaire de l'UDM – 2015
  - Auxiliaire d'enseignement – Cours d'activité de synthèse, baccalauréat en arts visuels et médiatiques, UQAM | Enseignant: Marcio Lana Lopez – 2012
  - Assistante de recherche – UQAM | Professeur: François Lacasse – 2012
- Expériences connexes
- Révision des textes français de la publication *INTERIM: un tunnel transatlantique*  
D21 Kunstraum Leipzig – Éditions © nisaba verlag Duisburg – 2015
  - Vice-présidente – Association des étudiants de la maîtrise en arts visuels et médiatiques – 2012
  - Coordonnatrice générale – Encan des étudiants de la maîtrise en arts visuels – 2011
  - Aide-accessoiriste de plateau – Tournage du moyen métrage *Après la peine* – 2010  
Réalisateur: Anh Minh Truong
  - Assistante direction artistique et Régie de plateau – Court métrage *Le Cortège Rêvé* – 2009  
Idée originale : Isabelle Caron. Réalisation : Anh Minh Truong  
<https://vimeo.com/8409019>